

29 फरवरी पंचम सत्र - प्रातः 10:30 बजे से 12:30 बजे तक

रवीन्द्र नाथ टैगोर एवं अन्य चिंतकों का
शिक्षा दर्शन और राष्ट्रीय शिक्षा नीति

वक्तव्य

प्रो. गोपाल प्रधान, प्रो. रामपाल गंगवार, प्रो. संतोष भदौरिया, प्रो. धनंजय यादव
अध्यक्षता - प्रो. प्रणय कृष्ण
संचालन - डॉ. मार्टड सिंह
धन्यवाद - डॉ. आभा त्रिपाठी

समापन सत्र - 12:30 बजे से 1:30 बजे तक

मुख्य अतिथि - अखिलेश सिंह
कुलपति, राजेंद्र सिंह रज्जू भैया राज्य विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अध्यक्षता - प्रो. बद्री नारायण
(निदेशक, जी.बी. पंत सामाजिक विज्ञान संस्थान, प्रयागराज)
विशिष्ट अतिथि - अजय प्रकाश खरे
प्राचार्य, सी.एम.पी. कॉलेज, प्रयागराज
संचालन - डॉ. प्रेम शंकर सिंह
रिपोर्ट प्रस्तुति - डॉ. दीनानाथ
धन्यवाद - डॉ. सरोज सिंह



हिन्दुस्तानी एकेडमी और
सी.एम.पी. कॉलेज, प्रयागराज
के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित

तीन दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी

भाषा, साहित्य, कला और
संस्कृति शिक्षण के नए आयाम
संदर्भ : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020
27-29 फरवरी, 2024

आयोजक
हिन्दी विभाग
सी.एम.पी. कॉलेज, प्रयागराज



तीन दिवसीय
राष्ट्रीय संगोष्ठी
हिन्दुस्तानी एकेडमी और
सी.एम.पी. कॉलेज, प्रयागराज
के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित



उद्घाटन - 27 फरवरी 2024, दोपहर 1 बजे

मुख्य अतिथि - प्रो. सीमा सिंह

(कुलपति - उत्तर प्रदेश राजर्षि टंडन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज)

विशिष्ट अतिथि - प्रो. पंकज कुमार (डीन, सीडीसी)

विशिष्ट अतिथि - प्रो. राजेंद्र कुमार (प्रसिद्ध आलोचक)

विशिष्ट अतिथि - श्री देवेन्द्र प्रताप सिंह (सचिव, हिन्दुस्तानी एकाडमी)

स्वागत वक्तव्य - प्रो. अजय प्रकाश खरे (प्राचार्य, सी.एम.पी. कॉलेज)

बीज वक्तव्य - डॉ. सरोज सिंह

उद्घाटन वक्तव्य - प्रो. गोपेश्वर सिंह

(आलोचक, पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय)

मुख्य वक्तव्य - प्रो. अवधेश प्रधान (प्रसिद्ध आलोचक)

अध्यक्षता - डॉ. सुशील कुमार सिन्हा (अध्यक्ष, कायस्थ पाठशाला)

संचालन - डॉ. आभा त्रिपाठी

धन्यवाद - डॉ. दीनानाथ

पहला सत्र - 3 से 4:30 तक

प्रकृति, पर्यावरण और कलाएं

वक्तव्य - अष्टभुजा शुक्ल, रणेन्द्र, प्रो. सदानंद शाही, प्रो. अनामिका राय, प्रो. गायत्री सिंह

अध्यक्षता - नरेश सक्सेना

संचालन - डॉ. प्रेम शंकर सिंह

धन्यवाद - प्रियंका गोंड

सांस्कृतिक कार्यक्रम (5 बजे से 7 तक)

सितार वादन - प्रो. लवली शर्मा (पूर्व कुलपति)

तबले पर संगतकार - पंडित जयदेव मुखर्जी, नई दिल्ली

संचालन एवं धन्यवाद - संगीत विभाग के सहयोग से

कवि सम्मेलन

नरेश सक्सेना, अष्टभुजा शुक्ल, प्रयाग शुक्ल, राजेंद्र कुमार, हरीशचन्द्र पांडे, सदानंद शाही, दुर्गाप्रसाद गुप्त, बसंत त्रिपाठी, विवेक निराला, व्योमेश शुक्ल, विवेक सत्यान्शु, अंशु मालवीय, अंशुल त्रिपाठी, रूपम मिश्र, विहाग वैभव, लक्ष्मण प्रसाद गुप्त

संचालन : डॉ. रंजीत सिंह

दूसरा सत्र - 28 फरवरी 2024, प्रातः 10 बजे से 12 बजे तक

भाषा और कला शिक्षण में तकनीक की भूमिका

वक्तव्य - प्रो. अनुपम श्रीवास्तव, प्रो. अरिमर्दन त्रिपाठी, रेखा पांडे

संचालन - मूदुला त्रिपाठी, रंजना तिवारी

अध्यक्षता - प्रो. योगेंद्र प्रताप सिंह

संचालन - डॉ. जी. गनेशन

धन्यवाद - डॉ. रमाशंकर सिंह

तीसरा सत्र - 12 बजे से 2 बजे तक

कलाएं : शिक्षण माध्यम के रूप में

वक्तव्य - डॉ. अमितेश कुमार, प्रवीण शेखर, प्रो. निरंजन सहाय

अध्यक्षता - प्रो. सर्वेश सिंह

संचालन - डॉ. रामानुज यादव

धन्यवाद - डॉ. भारती कोरी

दोपहर का भोजन

चौथा सत्र - 3 बजे से 5 बजे तक

कलाओं की समेकितता की अवधारणा: कितना मिथ कितनी हकीकत

वक्तव्य - प्रो. व्योमेश शुक्ल, प्रो. प्रभाकर सिंह, प्रो. भूरेलाल चक्रवर्ती

प्रो. दुर्गा प्रसाद गुप्त, प्रो. अजय जेटली

अध्यक्षता - प्रयाग शुक्ल

संचालन - डॉ. शशि कुमारी, धन्यवाद - डॉ. राजेन्द्र यादव

सांस्कृतिक कार्यक्रम - 5 बजे से 7 बजे तक

(कॉलेज स्थापना के हीरक जयंती आयोजनों की शृंखला में)

संगीत विभाग, सी.एम.पी कॉलेज की प्रस्तुति

नाट्य मंचन - कैंपस कथा

यूनिवर्सिटी थियेटर, प्रयागराज की प्रस्तुति, निर्देशन - डॉ. अमितेश कुमार

संचालन एवं धन्यवाद - डॉ. पूजा गौड़

समानांतर तकनीकी सत्र द्वितीय (10-12 बजे तक), 28 और 29 फरवरी 2024